

Mit Hand & Fuß der Nase nach

Kasseler Tanz Festival

für junges Publikum

30. Okt. – 21. Nov. 2021

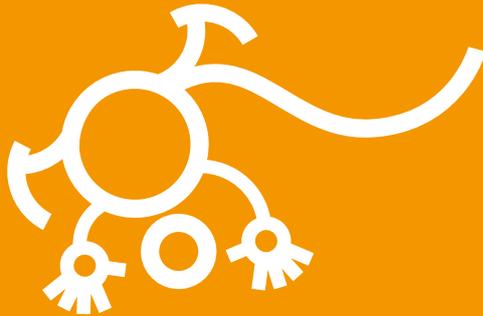
Kulturhaus Dock 4





Mit Hand und Fuß der Nase nach

Ein Tanzfestival für junges Publikum



Grußwort von Susanne Völker

Kulturdezernentin der Stadt Kassel

Liebes Publikum,

ich heiße Sie zur neuen Ausgabe von „Mit Hand und Fuß der Nase nach“ herzlich willkommen. In den letzten beiden Jahren mussten wir vielfach auf unmittelbare Kulturerlebnisse verzichten. Umso größer ist nun die Freude über insgesamt 20 internationale Tanzvorstellungen für Kinder und Familien. Damit kehrt ein Kulturformat zurück, das für ein junges Publikum Tanz-Erlebnisse und den direkten Austausch mit Künstlerinnen und Künstlern ermöglicht. Die Themenvielfalt der Inszenierungen reicht von der Bedeutung von Freundschaft oder der Beschäftigung mit Geschlechterrollen bis hin zu einer Adaption eines bekannten deutschen Romans. Mit dem neuen Format „Frisch aufgetanzt!“ sowie der Produktion „Echt jetzt!“ wird zudem der Tanz-Nachwuchs gezielt gefördert.

Besonders herzlich danke ich Mirjam Henß, Birgit Kaiser und ihrem gesamten Team für die Konzeption, Planung und Umsetzung des Festivals. Für ihre Unterstützung danke ich dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Firma Wingas, der Kasseler Sparkasse, der Well Being Stiftung, der Gerhard-Fieseler-Stiftung sowie dem Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Ich wünsche dem Kasseler Tanzfestival für junges Publikum ein begeistertes Publikum und Ihnen allen unvergessliche Eindrücke.

Ihre Susanne Völker



die Adresse für

INSTRUMENTALUNTERRICHT

UND

MUSIKPROJEKTE

Jetzt auch
Online-Unterricht

Babys · Kinder · Erwachsene
Ensembles · Chöre · Schnupperkurs

Musikzentrum im Kutscherhaus
Herkulesstraße 24, 34119 Kassel
Tel.: 0561 - 77 97 39 · info@mik-kassel.de
www.mik-kassel.de

MiK MACHT DIE MUSIK!

Kontrabass Cello Gitarre Klavier
Klarinette

Oboe
Akkordeon
Posaune
Gitarre
Viola
Oboe
Akkordeon
Posaune
Cello
Keyboards
Klarinette
Viola
Oboe
Akkordeon
Posaune
Cello
Viola
Oboe
Akkordeon
Posaune
Cello
Viola
Oboe
Akkordeon
Posaune
Gitarre
Horn
Querflöte

Mirjam Henß und Birgit Kaiser Vorhang auf!

Im vergangenen November mussten wir »Mit Hand und Fuß der Nase nach« wenige Tage vor der Eröffnung angesichts der Infektionslage absagen. Die Enttäuschung war groß – bei uns, beim Publikum, insbesondere aber bei den beteiligten Künstler:innen, denen wir nach monatelanger Abstinenz eine Bühne bereiten wollten.

Ein Jahr später macht uns das Virus leider das Leben immer noch schwer und hat uns alle ein Stück weit vom Kultur-Erleben entwöhnt. Das möchten wir so nicht stehen lassen und haben aller bestehender Unwägbarkeiten zum Trotz erneut ein reichhaltiges Festivalprogramm auf die Beine gestellt, das sich sehen lassen kann.

Mit dabei sind Kolleginnen und Kollegen, die bereits im letzten Jahr spielen wollten, alte Bekannte und neu Entdeckte, Produktionen aus Kassel, Deutschland und Europa, Tanzstücke für die jüngsten und für fast Erwachsene, für Eltern und letzten Endes alle, die den Tanz lieben. Unser herzlichster Dank gilt allen Tanzschaffenden sowie Partnern, Förderern, Sponsoren und helfenden Händen, die mit ihrer Unterstützung dieses Festival erneut möglich machen.

Wir wünschen uns, dass unser aller Optimismus und Engagement in diesem Jahr belohnt wird und wir drei Wochen gemeinsam mit unserem Publikum live ein vielfältiges Festivalprogramm erleben dürfen, das viele Kinderaugen zum Strahlen bringt.

In diesem Sinne
»Mit Hand und Fuß der Nase nach« hereinspaziert!

Mirjam Henß Birgit Kaiser



jedes Alter

plan d- (NL)

Buurmanns Keukenparade

Eine schmackhafte Tanzperformance über die köstlichsten Gerichte aus aller Welt

Wo darfst du am Tisch schlürfen? Wie schmeckt vergessenes Gemüse? Ist Drachenfrucht wirklich gefährlich und wann geht Liebe durch den Magen?

Zwei Tänzer besuchen die Küche ihrer Nachbarn und entdecken nicht nur die leckersten Rezepte der kosmopolitischen Küche, sondern erfahren auch allerlei über Esskultur und Traditionen aus aller Welt. Während die ganze Bühne zum Schmelztiegel aus Gerüchen, Farben und Aromen wird, finden die beiden heraus, was „koscher“ und „halal“ bedeutet, erzählen von dem Genuss belgischer Pommes und suchen Antworten auf die Frage, was besser schmeckt: Couscous oder Fleischbällchen.

Mit »Buurmanns Keukenparade« zeigt die niederländische Tanzcompagnie auf ihre unnachahmliche Weise, wie Kochen Menschen zusammenbringt und Kuchen und Kekse Nahrung für die Seele sein können.

Konzept, Choreografie Andreas Denk **Tanz** Andreas Denk & Cherif Zaouali **Co-Choreografie** Jordi Casanovas **Regie** Mohamed Aadroun
Musik Kavéh Vares **Licht** Varja Kloss

Sa 30.10. | 17 Uhr, Deutschlandpremiere
Dock 4 | Halle



Alter 2+

Nathalie Cornille (F)

Dormir, rêver peut-être

Ein traumwandlerisches Stück zwischen Realität und Poesie

Schlafenszeit. Eine Tapete, ein Lampenschirm, ein Kissen. Eine Tänzerin. Eine Choreografie, die zwischen Traum und Realität wandelt. Eine Bühne, die Erinnerungen an unser Kinderzimmer weckt. Ein Stück, das einem lebendigen Gemälde gleicht und auch das jüngste Publikum einlädt, das fantasievolle Universum der Nacht und der Träume zu erkunden.

Die Kinderstücke der französischen Choreografin Nathalie Cornille sind gleichsam nah und abstrakt, spielerisch und poetisch – ihre Handschrift ist bildgewaltig und stets geprägt von einer sensiblen Verknüpfung von Tanz, Raum und Szenografie, die in Zusammenarbeit mit dem Designer Jean Jacques Lefevre entsteht.

Konzept, Choreografie, Tanz Nathalie Cornille **Bühne, Licht** Jean Jacques Lefevre **Musik** Third Coast Percussion **Kostüm** nellC

So 31.10. | 15 Uhr, Deutschlandpremiere Dock 4 | Halle
Mo 1.11. | 10 Uhr Dock 4 | Halle



Alter 5+

Aurora Magrì & Paula Moré (D)

Und hier ist mein Geheimnis...

Zwei fantasievolle Soli über Freundschaft, Vertrauen und Wertschätzung

Inspiziert von dem Roman „Der kleine Prinz“ von Atoine de Saint-Exupéry schlüpfen Aurora Magrì und Paula Moré in die Perspektive von Kindern. Im Dialog mit sich selbst betrachten, hinterfragen und reagieren die beiden Tänzerinnen leichtfüßig auf die Welt der Erwachsenen.

Aurora Magrì und Paula Moré sind Absolventinnen der Kasseler Berufsfachschule für zeitgenössischen Bühnentanz. Mit ihnen startet das Festival das neue Projektformat »Frisch aufgetanzt!«, das der neuen Generation Kasseler Tanzschaffender die Chance eröffnet, durch die Kreation von eigenen Tanzstücken für junges Publikum in das Genre hineinzuschnuppern.

Tanz, Choreografie Aurora Magrì, Paula Moré
Produktion Labor Ost | Tanz und Theater e.V.

Di 2.11. | 17 Uhr, Premiere Dock 4 | Halle

Mi 3.11. | 10 Uhr Dock 4 | Halle

ECHT JETZT!

Alter 10+

Mit Hand und Fuß getanz

Echt jetzt!

Ein Video-Tanzprojekt

Mit wem kann ich reden und mich vor Lachen kringeln, mit wem kann ich Pferde stehlen, wer nervt mich ständig und auf wen kann ich immer zählen? Was bedeutet Freundschaft eigentlich?

Mit Hilfe der Choreografin Evelin Stadler haben zwei junge Menschen in den letzten beiden Monaten persönliche Antworten gefunden. Entstanden ist eine Performance über gemeinsame Träume und enttäuschte Erwartungen, über Vertrauen und Verstehen, über Krach und Krisen, kurz über beste Freunde und Freundinnen, wie man zusammen durch Dick und Dünn geht und den einen oder anderen Lockdown übersteht.

Mit Ada Fey, Neo Henß

Leitung Evelin Stadler

Produktion Labor Ost | Tanz und Theater e.V.

Sa 6.11. | 18 Uhr, Premiere Dock 4 | Halle

Eintritt frei



Alter 6+

Hennermanns Horde (D)

Rock wie Hose

Ein freches Tanzstück über Geschlechterklischees

Rosa mit Glitzer oder blau mit Sportmotiv – wir hören solche Beschreibungen und schon meinen wir zu wissen: Mädchen oder Junge. Doch was passiert, wenn ein Junge sich einen rosa Ranzen aussucht? Oder ein Mädchen eine Kurzhaarfrisur hat? Und wer weiß noch, dass vor etwa 100 Jahren die Farbe rosa, als das „kleine Rot“ den Jungen zugeordnet war? »Rock wie Hose« hinterfragt spielerisch die typischen Geschlechterzuschreibungen. Dabei darf alles ausprobiert werden – Bewegungen, Klamotten, Frisuren, Requisiten. Das Stück wirbelt alle Rollenklischees kräftig durcheinander: eben, Rock wie Hose!

Hennermanns Horde ist die Tanzcompagnie für junges Publikum um die Frankfurter Choreografin und ehemalige Forsythe-Dramaturgin Célestine Hennermann. Im Fokus ihrer Arbeit steht das Forschen an Bewegungssprachen für junges Publikum – von den Aller kleinsten bis zu Jugendlichen.

Idee, Konzept, Choreografie Célestine Hennermann **Tanz** Katharina Wiedenhofer, Albi Gika **Musik, Komposition** Gregor Praml **Dramaturgie** Claudia Praml **Bühne, Kostüm** Sounds of Silence **Licht** Jörg Poppe

So 7.11. | 15 Uhr Dock 4 | Halle

Mo 8.11. | 10 Uhr Dock 4 | Halle



Alter 3+

Heike Wrede (D)

Vom Suchen und Finden

Ein Tanztheaterstück voll überraschender Wendungen

Es gibt immer etwas zu suchen, weil es verlegt wurde oder auf den Boden gefallen ist. Wer etwas sucht, der findet auch etwas – nicht unbedingt das, was gesucht wurde, aber vielleicht etwas, das gerade ganz dringend gebraucht wird. Oder etwas, das die Fantasie anregt und einen mitnimmt auf eine Reise ... Hier ist es eine Erbse, die einen den Schlaf nicht finden lässt und dann selbst verloren geht.

Heike Wrede tanzt, performt und choreografiert seit vielen Jahren in Kassel. Mit großer Freude kreiert sie Tanztheaterstücke für Menschen jeden Alters, auch gerne an ungewöhnlichen Orten. Mit ihrem neuesten Stück ist sie erneut Gast bei »Mit Hand und Fuß der Nase nach.«

Choreografie, Tanz Heike Wrede

Fr 12.11. | 10 Uhr + 17 Uhr

Dock 4 | Halle



Alter 8+

Anna Konjetzky (D)

Move More Morph it!

Eine rasante Tanzperformance auf der Suche nach dem Ich

Wer, wie und was kann ich sein? Eine Tänzerin, die sich permanent selbst soundtrackt, begibt sich auf eine Reise durch verschiedene Identitäten, Selbstentwürfe und fantastische Figuren. Wie fühle ich mich, und wie nehmen mich die anderen wahr? Der Klang rückt den Körper und die Bewegung in ein anderes Licht, verschiebt mit großen Effekten und feinen Tönen die Wahrnehmung, die Situationen und die Objekte, die die Tänzerin um sich hat. Aus dem eigenen oder kollektiven Gedächtnis schöpfen sich Bilder, Stimmungen und Superkräfte, die spielerisch überlagert und neu verknüpft werden.

Seit 2005 kreierte Anna Konjetzky Tanzstücke und Tanz-Installationen, in denen ihr choreographisches Denken eingebettet ist. Ihre Arbeiten werden national und international gezeigt und wurden vielfach ausgezeichnet. Darüber hinaus choreografiert sie für etablierte Tanzcompagnien und arbeitet an Universitäten und Hochschulen.

Konzept, Choreografie Anna Konjetzky **Tanz** Sahra Huby
Musik Sergej Maingardt

Sa 13.11. | 17 Uhr
Dock 4 | Halle



Alter 4+

Henß & Kaiser | *tanzen schräg* (D)

HU! Die Monster sind los

Ein heiteres Stück über bange Momente

Monster sind furchterregend. Ihre Aufgabe ist es, Klein und Groß zu erschrecken. Doch was treiben Monster eigentlich, wenn sie Ausgangssperre haben? Spielen? Faulenzen? Tanzen? Und fürchten sie sich auch manchmal? Sind Monster wirklich so schrecklich oder doch eher so wie du und ich?

Seit vielen Jahren entwickelt Henß & Kaiser | *tanzen schräg* Stücke für Menschen jeden Alters; mit Leidenschaft und Herzblut inszeniert sind sie reichhaltig wie das Leben. In ihrem neuen Stück knöpfen sie sich die Monster unterm Bett vor und suchen zähneklappernd und augenzwinkernd nach Strategien, wie man diesen und anderen Ängsten ein Schnippchen schlagen kann.

Choreografie, Tanz Mirjam Henß, Birgit Kaiser, Evelin Stadler
Bühne Jörg Hofer **Kostüm** Paulina Schulze

So 14.11. | 15 Uhr, Premiere Dock 4 | Halle
Mo 15.11. | 10 Uhr Dock 4 | Halle



Alter 12+

Vlasova/Pawlica (D)

Read to me

Ein überschwappendes Tanztheaterstück voller Emotionen

Zwei Menschen, die nicht unterschiedlicher hätten sein können. Trotzdem lassen sie sich aufeinander ein und werden für immer zu einem wichtigen Teil im Leben des anderen. Er ist erst 15, jugendlich und naiv. Sie ist 35 und verbirgt ein dunkles Geheimnis. Ein Wechselbad der Gefühle beginnt, ein Spiel zwischen Begierde, Anziehung und Abstoßung, Leidenschaft und Enttäuschung.

Inspiriert von einem bekannten deutschen Roman spürt das intensive Duett den Fragen nach, wie wir mit den Verbrechen vorheriger Generationen umgehen und wie sehr manche Begegnungen uns ein Leben lang beeinflussen können.

Das Choreografen-Duo Vlasowa/Pawlica kreierte seit 2016 sehr erfolgreich für junges Publikum und Erwachsene. In ihren mit großer Virtuosität und unglaublicher Präsenz getanzten Stücken öffnen sie emotionale Welten. Mit »Liebe« begeisterten sie 2018 das Kasseler Publikum.

Choreografie, Tanz Amadeus Pawlica, Katarina Vlasowa

Do 18.11. | 19 Uhr

Dock 4 | Halle



Alter 6+

Kumpane (CH)

Spring doch

Ein getanztes Plädoyer für mehr Selbstvertrauen

Wenn sie nur nicht schon wieder als Letzte gewählt worden wäre, heute Morgen in der Turnstunde. Dann hätte sie sich auch nicht zu dieser Behauptung hinreißen lassen. Aber eben, gesagt ist gesagt: „Ich springe heute vom großen Sprungbrett!“ Also was tun?

Die Protagonistin wagt sich auf eine mutige Reise, auf der Gewohntes durchbrochen und Grenzen überwunden werden, bis sie am Ende über sich selbst hinausgewachsen ist.

Die Schweizer Gruppe Kumpane um die Choreografin Tina Beyeler arbeitet an der Schnittstelle von modernem Tanz und Sprechtheater. Dabei gehen Tanz und Text eine eigenwillige Verbindung ein. Gedachtes wird gesagt, Verschwiegendes in Bewegung gesetzt, Getanztes spricht.

Choreografie, Tanz Tina Beyeler **Künstlerische Mitarbeit** Andri Beyeler
Komposition Sandro Corbat **Licht** Fiona Zolg

Sa 20.11. | 17 Uhr, Deutschlandpremiere

Dock 4 | Halle



Alter 2+

Dadodans (NL)

KLeuR+

Ein farbenfrohes Spektakel

Eine Tänzerin in weißem Krepp rollt und dreht sich über einen weißen Boden. Sie hinterlässt Farbspuren in Rot, Blau, Gelb und Grün. Ganz allmählich breitet sich vor den Augen des Publikums ein farbenfrohes Gemälde aus, das nicht nur mit Pinseln oder Händen und Fingern, sondern mit dem ganzen Körper geschaffen wird.

Gaia Gonnelli kreiert ideenreiche und originelle Stücke für die jüngsten Kinder. In ihrer Arbeit verbindet sie Tanz, Theater, Live-Musik und andere Kunstdisziplinen. Das Spiel mit Farben, Formen und Klängen spielt bei allen Dadodans-Produktionen eine wichtige Rolle.

Konzept Gaia Gonnelli **Choreografie** Gaia Gonnelli mit Candela Murillo
Tanz Candela Murillo **Musik** Wiebe Gotink

So 21.11. | 15 Uhr, Deutschlandpremiere

Dock 4 | Halle



Alter 6+

Mit Hand und Fuß vor Ort

Schule EXTRA

Rendezvous

Ein Tanzsolo für das Klassenzimmer

Hoppla, wer kommt denn da hereinspaziert? Ist die neu hier? Was die wohl will? Benimmt sich irgendwie eigenartig. Mit ihr gerät Bewegung ins Klassenzimmer, werden die Dinge auf den Kopf gestellt und Gewohnheiten hinterfragt. Unübliches trifft auf Routine, Zurückhaltung auf Neugierde. Ein Stück über Entdecken und Entdeckungen, das Lust macht, sich dem Fremden mit Freude anzunähern.

Das Tanzfestival für junges Publikum kommt mit einem Tanzstück erstmals direkt an die Schulen und bietet mit »Rendezvous« ein intensives Tanzerlebnis für den Klassenverband.

Konzept, Choreografie, Tanz Mirjam Henß, Evelin Stadler
Produktion Labor Ost | Tanz und Theater e.V.

Termine buchbar:

Donnerstag 11. November

Dienstag 16. November

Mittwoch 17. November

Uhrzeit nach Vereinbarung In Ihrer Schule

Das Programm auf einen Blick

Kulturhaus Dock 4

DEUTSCHLANDPREMIERE

Sa 30.10. | 17 Uhr

plan d- (NL)
Buurmanns Keukenparade jedes Alter

DEUTSCHLANDPREMIERE

So 31.10. | 15 Uhr

Mo 1.11. | 10 Uhr

Nathalie Cornille (F)
Dormir, rêver peut-être Alter 2+

PREMIERE

Di 2.11. | 17 Uhr

Mi 3.11. | 10 Uhr

Aurora Magri & Paula Moré (D)
Und hier ist mein Geheimnis... Alter 5+

PREMIERE

Sa 6.11. | 18 Uhr

Mit Hand und Fuß getanz
Echt jetzt! Alter 10+
Ein Video-Tanzprojekt

So 7.11. | 15 Uhr

Mo 8.11. | 10 Uhr

Hennermanns Horde (D)
Rock wie Hose Alter 6+

Fr 12.11.

10 Uhr + 17 Uhr

Heike Wrede (D)
Vom Suchen und Finden Alter 3+

Sa 13.11. | 17 Uhr

Anna Konjetzky (D)
Move More Morph it! Alter 8+

PREMIERE

So 14.11. | 15 Uhr

Mo 15.11. | 10 Uhr

Henß & Kaiser | *tanzen schräg* (D)
HU! Die Monster sind los Alter 4+

Do 18.11. | 19 Uhr

Vlasova / Pawlica (D)
Read to me Alter 12+

DEUTSCHLANDPREMIERE

Sa 20.11. | 17 Uhr

Kumpane (CH)
Spring doch Alter 6+

DEUTSCHLANDPREMIERE

So 21.11. | 15 Uhr

Dadodans (NL)
KLeuR+ Alter 2+

Schule EXTRA

Do 11.11. | n.V.

Di 16.11. | n.V.

Mi 17.11. | n.V.

Mit Hand und Fuß vor Ort
Rendezvous Alter 6+
Ein Tanzsolo für das Klassenzimmer



Workshops

Tanzlabor im Dock 4

21. + 22. November

Lust, mal wieder das Tanzbein zu schwingen? In unserem Tanzlabor haben wir auch dieses Jahr verschiedenste Angebote für neugierige und tanzbegeisterte junge Hüpfen und alte Hasen von 3-99 Jahren.

Das detaillierte Workshop-Programm findet ihr unter www.kindertanzfestival.de



head couture

HAARE • AYURVEDA • WELLNESS

Friedrich-Ebert-Straße 132 · Kassel · www.headcouture.de



**tanzwerk
kassel**

www.tanzwerk-kassel.de

Tanzwerkstatt

www.tanzwerkstatt-kassel.de

bdfm Musikschule - Tanzschule - Fitness
Brandenburgische
Deutsche
Folkemusik

ENjoy

**Instrumental-,
Tanzunterricht, Fitness
und vieles mehr...**

Frankfurterstraße 274
34134 Kassel
Tel.: +49 0561 – 45 00 74 80
+49 160 7515338
E-Mail: info@jajenjoy.de

Feiert bei uns euren Geburtstag!

seegert®
kaffeerösterei



loppri.com



bester kaffeegenuss.

friedrich-ebert-str. 64 | kassel

kaffee aus kassel und aller welt – jetzt an Ihre haustür seegerkaffee.de

Das ist wichtig!

Erwachsene dürfen auch ohne Kinder kommen!

Vorstellungen

Kulturhaus Dock 4, Untere Karlsstraße 4, 34117 Kassel

Halle: Eingang über den Hof von der Karl-Bernhardi-Straße

Workshops

Kulturhaus Dock 4 | Hauptgebäude

Kartenreservierung und Anmeldung zu den Workshops

www.kindertanzfestival.de | www.dock4.de

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln.

Nähere Informationen finden Sie auf unserer Website.

Die Kartenreservierung und Anmeldung zu den Workshops ist ausschließlich online möglich.

Die Kasse öffnet 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenpreise

Kinder 6,50 Euro | **Erwachsene** 11,- Euro

Kindergärten und Schulen 5,- Euro p.P.

Schule EXTRA 8,- Euro p.P.

Auskunft

Tel. 0561 739 87 27

info@kindertanzfestival.de

Veranstalter Labor Ost | Tanz und Theater e.V.

In Kooperation mit dem Kulturhaus Dock 4

Förderer Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturstadt der Stadt Kassel, WINGAS GmbH, Kasseler Sparkasse, Gerhard-Fieseler-Stiftung, WELL being Stiftung, Dr. Wolfgang Zippel-Stiftung, Springmann-Stiftung

Grafische Gestaltung Liz Mülleneisen

**Öfter kommen
lohnt sich!**



**Nähere Informationen zur
Kinderbonuskarte**
www.kindertanzfestival.de



Die Bekaufträge der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

HESSEN



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Kassel documenta Stadt



Kasseler
Sparkasse



GERHARD-FIESELER-STIFTUNG

WELL BEING
STIFTUNG

Kulturhaus Dock 4



Tonz und
Theater e.V.